

## PRESENTACIÓN

Queridos amigos:

Con este primer número comenzamos los *Boletines de la Diáspora* cuyo proyecto os paso a exponer.

Como muchos sabéis, los *Cuadernos de la Diáspora* se terminaron con el número 30, de 2018, enviado en enero de 2019. Tal como explicamos en la última Junta de la Asociación M.L. en Requena, la razón de terminarlos fue marcar que habíamos alcanzado un objetivo principal: traducir y publicar, o bien enteros o bien por capítulos, todos los libros de Légaut, tarea que emprendimos en 1981 pero que, luego, se insertó en la iniciativa de los *Cuadernos*, emprendida en 1994. En efecto, al ver que no encontrábamos editorial y que no podíamos realizar el objetivo de traducir y de publicar los libros sino “a pocos pocos” (como decía santa Teresa sobre su forma de escribir, dadas sus ocupaciones), insertamos esta tarea en los *Cuadernos*, ya desde el n° 2. De manera que ahora, para cerrar bien aquel proyecto, sólo nos queda recomponer los libros y ofrecerlos en ediciones de corta tirada, cosa que iremos haciendo y ya os comunicaremos.

Convenía cerrar aquella etapa aun a sabiendas de que dicho cierre bien podía significar abrir una nueva. Al cabo de veinticuatro años, iniciamos, pues, ahora, una publicación nueva que ojalá que dure lo mismo que la otra por lo menos, y que concebimos con algo de continuidad (la diáspora) y con algo de novedad (no cuadernos sino boletines). De suyo, estos *Boletines* responden a tres objetivos de antes que aún tienen sentido: tiene sentido facilitar la comunicación entre nosotros, tiene sentido plasmar en textos parte de nuestras reflexiones y búsquedas, y tiene sentido seguir recordando, comentando y dando a conocer a Légaut, en compañía de otros autores que sean afines a él en el estilo de pensar la vida espiritual, aparte de que también tiene sentido hacerlo de una forma que nos permite llegar a más gente.

¿En qué consistirán estos nuevos *Boletines* y cuál será su contenido? Como recordaréis, los *Cuadernos* pronto acabaron por tener tres secciones: textos de Légaut; textos de otros autores y una “suma de poquedades” al final. Pues bien, los *Boletines* tendrán una estructura parecida aunque no del todo igual; y que no siempre encontraréis tal como ahora os la presentamos pues, en este mismo *Boletín*, por ejemplo, falta una de las secciones que os voy a enunciar y quizás en otro falte otra.

1. Una primera sección (como en los últimos *Boletines* que ya habéis recibido por email) consistirá en recordar, a quienes reciban el *Boletín*, que estamos subiendo o que ya hemos subido a la red los *Cuadernos*, cosa que haremos por partes o completos, y más o menos por orden cronológico, pero no de artículo en artículo. Si lo hiciésemos a artículo por vez nos eternizaríamos. Esta sección consistirá en un enlace y en una pequeña presentación que resuma la idea de dichos escritos (o de algunos de ellos) con idea de abriros el apetito y de animaros a su (re)lectura y (re)descubrimiento ya que los textos de los *Cuadernos*, aunque por su fecha sean del pasado, conservan su vigencia dado su contenido: no tienen la actualidad de lo periodístico (que hoy es, o parece ser, y que mañana ya no) pero sí tienen otra actualidad, de otro orden.

2. Lo que subiremos de los *Cuadernos*, a veces serán textos de Légaut y a veces no. Combinando con ello (o quizá no), una segunda sección del *Boletín* consistirá en ofrecer algo de Légaut aún no conocido: por ejemplo, algunos “topos” suyos (o charlas) de los años 60 o posteriores que resultan interesantes o bien porque nos indican de dónde provienen sus textos más elaborados, o bien porque resumen y presentan sus ideas de forma conversacional y más sencilla. También aquí una breve introducción acompañará a los textos y con igual fin: abrir el apetito y relacionar el contenido con algún tema o algunas páginas de la obra editada de Légaut.

3. Sin embargo, dentro de los textos de Légaut, una tercera sección será publicar alguna página suya escogida o algún fragmento o serie de afirmaciones o párrafos suyos cuya

selección sea obra de alguien que nos explique —por ejemplo— por qué y en qué sentido dicha página o dicho fragmento le parece importante o lo fue especialmente para él.

4. Por último, una cuarta sección será la presentación o el comentario de una página, fragmento o poema de algún otro autor afín a Légaut y a su búsqueda humana. Seleccionado esto también por alguno de los amigos de la Diáspora, ello será la base de una “suma de poquedades” en la que cabrán más fragmentos comentados y otros ensayos más extensos, sobre temas afines, de quien se anime a ello.

Tras explicaros el contenido y la estructura de los *Boletines*, os comento su formato, la forma en la que os llegarán.

1. Concebimos los *Boletines* más breves que los *Cuadernos*; de una periodicidad bimestral y no anual; de un formato tipo revista pero enviados por internet, y con enlaces a pdf(s) que estarán disponibles en la web. Esperamos llegar mejor así a los bastante más de cuatrocientos inscritos, muchos de ellos de fuera de España, a los que es costoso e incluso azaroso hacer llegar una publicación en papel. Además, quizá así aumente el número de inscritos, lo cual nos alegraría, obviamente.

2. El envío por correo electrónico no quita que enviemos en papel la suma de los *Boletines* de un año a quien lo desee y nos lo comunique. Así llegaremos, además, a los abonados que o no tienen internet (por la razón que sea) o quieren tener, aparte de la edición electrónica, la edición impresa, cuya formato también será una combinación de continuidad y de cambio respecto de los Cuadernos de la primera etapa.

3. Como hasta ahora, la cuota de los abonados (que son quienes recibirán la edición en papel), junto con las aportaciones voluntarias que a veces nos llegan de los inscritos, contribuirá a cubrir los gastos de la Asociación, incluidas las ediciones (la de los *Boletines* y las pequeñas tiradas de los libros) así como la línea de difusión de Spong, incluidas las traducciones, así como la eventual publicación de otros autores.

Otro punto importante. El responsable y coordinador de esta segunda etapa, así como de la publicación de los *Boletines de la Diáspora*, es Juan Antonio Ruescas. Marta Ribas, Pedro León y yo trabajaremos y ya trabajamos con gusto con él, igual que lo harán unos veinte amigos que nos han manifestado su disposición a colaborar ocasionalmente. En este mismo sentido, ni que decir tiene que esta posibilidad de colaboración ocasional está abierta a todos. Igual que vuestras opiniones y sugerencias mejorarán la idea de este *Boletín*, éste será real en la medida de vuestra colaboración, no sólo como lectores y críticos sino como escritores.

Tomar la palabra pasa por tomar la pluma y ponerse a escribir. La pluma es la lengua del alma, como dijo Cervantes y antes san Agustín, y dirigir, desenvolver y hacer avanzar (hacer discurrir) el propio pensamiento forma parte del camino de ser que Légaut vivió y aconsejó. El Boletín quiere ofrecer un lugar a este tipo de expresión sin la que la experiencia y el ser de uno no son lo completos que podrían ser pues la expresión forma parte de la conciencia y por tanto de la experiencia. Juan Antonio Ruescas puede ayudar en este tipo de colaboraciones. Llegar a un buen nivel de expresión escrita de las propias intuiciones, ideas y sentimientos no es fácil; nadie lo consigue a la primera; ni el más experto. Escribir es una dura ascesis. Por eso intercambiar con otro es útil: aparte de su experiencia en la escritura, es un primer lector. Os animamos, pues, a que no os frenéis. La satisfacción después del esfuerzo está garantizada. Acceder a una escritura personal es el camino de acceder a la palabra unida al pensamiento, y esto forma parte de la andadura del devenir de uno; forma parte de la búsqueda de la propia humanidad que aquí valoramos y que incluye, como digo, vivir la experiencia de una autocultura compartida.

Y ya me despido. Recibid un cordial saludo en nombre de todo el equipo, *Domingo Melero*.